

MOYENS RÉFÉRENCES EXEMPLES DE RÉALISATIONS

DOSSIER DE PRÉSENTATION

TIKOPIA

37 rue Castetnau
64000 PAU

09 75 92 05 33

06 50 19 74 72

contact@tikopia.net

f @agencetikopia

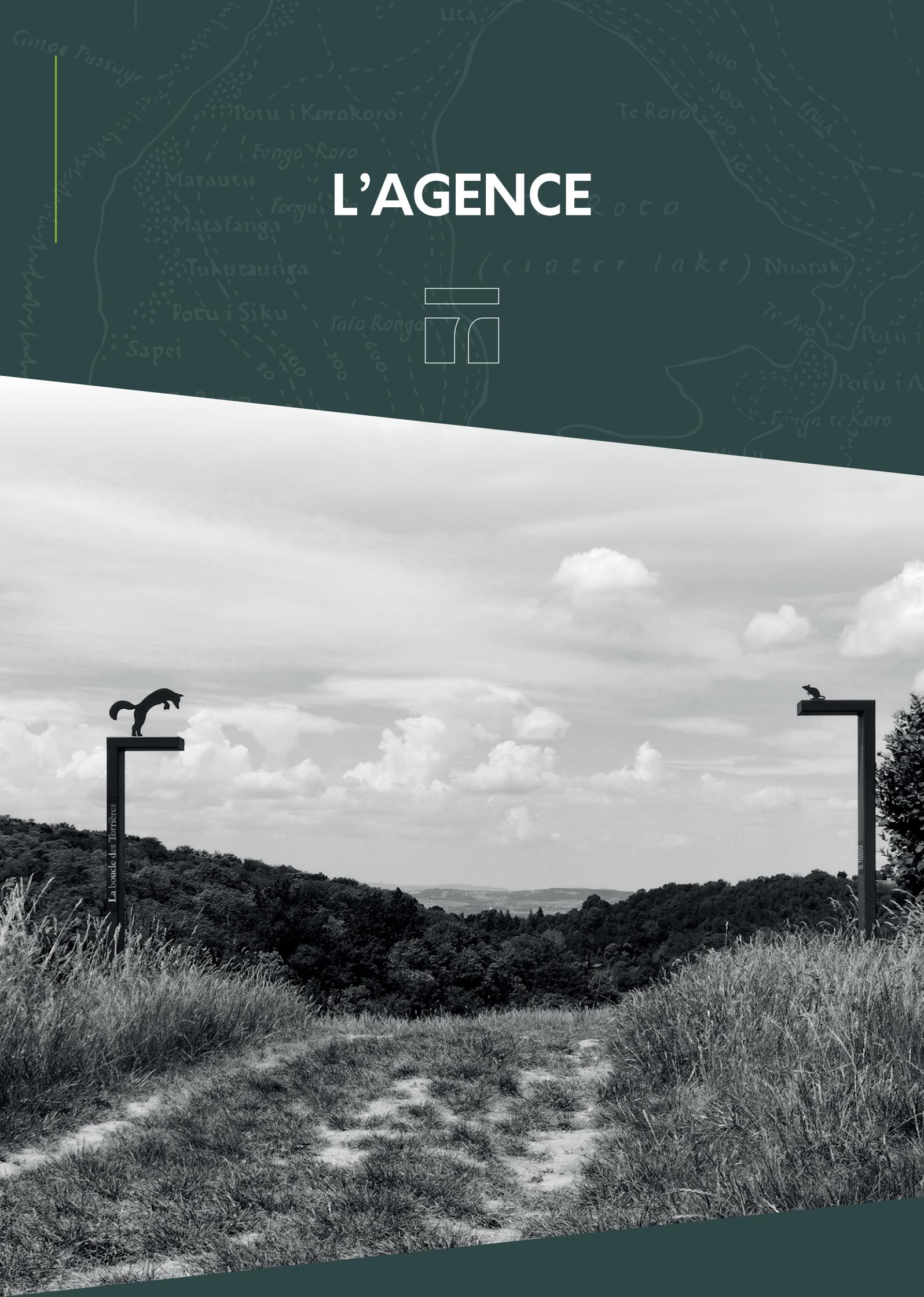


2023

L'AGENCE



La bouteille des Torrères



UNE AGENCE EXPÉRIMENTÉE

Tikopia accompagne ses interlocuteurs dans leurs démarches de développement durable, grâce à plus de 25 ans d'expérience dans l'étude et la mise en valeur du paysage, le développement et la promotion des loisirs de pleine nature, mais aussi dans la gestion et la valorisation des territoires et du patrimoine naturel.

BASÉE À PAU TIKOPIA INTERVIENT DANS LA FRANCE ENTIÈRE

Sur des espaces et des sites de toutes dimensions

et de toute renommée, mais avec une préférence pour les problématiques liées à la gestion et à la préservation des espaces naturels et agricoles. Romuald Rousset, gérant fondateur de Tikopia,

est **spécialisé dans les questions relatives à l'accueil du public sur les sites naturels sensibles.**

L'agence s'engage résolument dans l'écotourisme en privilégiant **des projets de valorisation de la biodiversité**, et en intégrant une dimension éthique et écocitoyenne dans sa démarche.

DU CONCEPT À LA MISE EN ŒUVRE OPÉRATIONNELLE

Tikopia apporte sa contribution au développement et à la diffusion des connaissances par la réalisation de missions au contenu sans cesse renouvelé, grâce à **des méthodologies éprouvées qui s'adaptent systématiquement à la réalité des territoires sur lesquels l'agence est amenée à intervenir.** Ils garantissent la qualité de leurs préconisations en assistant les maîtres d'ouvrage en phase de réalisation de projets.

S'ENGAGER SUR DES VALEURS PARTAGÉES

Libre et autonome, dans son fonctionnement et sa gestion, mais aussi dans sa démarche et ses choix d'intervention, Tikopia s'ouvre volontairement aux collaborations et aux **partenariats avec d'autres bureaux d'études** afin de répondre parfaitement aux attentes de ses interlocuteurs, grâce au **partage d'expériences** et à la **mutualisation de savoir-faire spécifiques.**

TYPES D'INTERVENTIONS

Etudes de développement et de planification • **Etudes de préservation et de mise en valeur d'espaces et sites paysagers remarquables** (ENS, sites classés, jardins historiques, etc.) • **Plans de développement des activités de pleine nature**, promenade et randonnée non motorisée sous toutes ses formes • **Etudes de faisabilité et de programmation** • **Définition de concepts de mise en valeur**, recherche de concepts originaux et différenciateurs • **Parcours d'interprétation** (sentiers découverte nature ou patrimoine) • Création d'espaces récréatifs à vocation pédagogique • **Scénographie, muséographie** • Signalétique d'interprétation • Editions d'outils pédagogiques • Conception et rédaction de guides patrimoniaux • Assistance à Maîtrise d'Ouvrage (AMO) • **Rédaction de publications techniques** (accueil du public, paysage, biodiversité...)

DES PARTENAIRES

Ainsi, au gré de ses interventions, l'agence s'associe les compétences de **consultants tourisme**, de **paysagistes**, **d'urbanistes**, **d'associations naturalistes**, de cartographes, d'illustrateurs, d'infographistes 3D et web, de scénographes, de designers, d'historiens, de **consultants environnement** ou encore d'agences de communication (voir la mention des partenaires dans la liste de références)...

MOYENS MIS EN ŒUVRE

Un seul interlocuteur tout au long de la mission, c'est notre engagement et la force de notre démarche.

RIGUEUR TECHNIQUE

Pour être fondées, toutes nos missions demandent **une démarche rigoureuse et de la méthode.**

RECHERCHE DE L'OPÉRATIONNEL

La finalité de chaque mission est de déboucher rapidement sur **un programme d'actions voire sur une mise en œuvre opérationnelle.** Grâce à notre grande expérience dans ce domaine, nous vérifions, tout au long du process de réalisation, la compatibilité (et la conformité) de chaque préconisation avec les exigences du Maître d'Ouvrage.

INTÉGRATION LOCALE ET CO-CONSTRUCTION

Vos projets ne peuvent réussir sans **l'implication des acteurs locaux**, gestionnaires, associations d'usagers, personnes ressources, riverains, protecteurs de la nature, etc. Nous travaillerons donc en permanence avec eux, pour définir des projets et **des programmes d'actions répondant aux objectifs initiaux, et pleinement acceptables sur le plan socio-économique.**

CRÉATIVITÉ ET RÉALISME

Nous définirons ensemble la nature exacte de vos besoins. L'objectif n'est pas de construire des « usines à gaz », mais de **concevoir un projet réaliste composé d'actions à mettre en œuvre, à court, moyen ou long termes**, un projet accessible et exploitable par tous, maître d'ouvrage et partenaires.

Notre approche vise donc une certaine originalité, pour autant, il s'agit de proposer seulement des actions dont les faisabilités technique, juridique et financière sont avérées.

ATP | ARCHITECTURE
TERRITOIRES
PAYSAGE

 **atelier du
dehors**
paysagiste concepteur

baltik

 **CESAME**
ÉTUDES & CONSEIL EN ENVIRONNEMENT

 **LATITUDE
CARTAGÈNE**

 **L+MOUREAUX
ARCHITECTES**

 **Office National des Forêts**

 **Patrimoine 65**

 **pbo**
design &
communication

 **Pic Bois**
signalétique touristique
et mobiliers de loisirs

 **sp**

Sébastien Pradel designer
signalétique • mobilier • image

 **telon**

Voltere
by @egis

wabi sabi  BUREAU
D'ÉTUDES
PAYSAGE

MOYENS HUMAINS ET MATÉRIELS

MOYENS HUMAINS

2 chefs de projets experts en valorisation des territoires et développement touristique



MOYENS MOBILISÉS POUR CHAQUE MISSION

Romuald Rousset, géographe, est votre interlocuteur principal. Il mettra au service de l'équipe ses compétences en gestion et valorisation des espaces naturels et agricoles.

Il a acquis son expérience tout d'abord dans les espaces périurbains, zones de transition entre ville et campagne

où les pressions sont fortes (urbanisme, paysage, biodiversité, loisirs, cadre de vie, agriculture...). Puis il a résolument privilégié les **études d'espaces patrimoniaux, espaces naturels protégés ou sensibles.**

Au cours de ses diverses missions **il a mis en place et animé de nombreux groupes de travail** sur les grands enjeux de préservation et de perception des espaces naturels :

- protection du patrimoine naturel et de la biodiversité
- valorisation, appréhension et compréhension du paysage
- accessibilité aux sites remarquables
- accessibilité de tous les publics (dont la prise en compte du handicap)
- qualité de cadre de vie et de paysage (appropriation locale)
- enjeux économiques liés au maintien de l'agriculture (agritourisme notamment)

Son niveau d'expertise reconnu l'a amené à intervenir à de nombreuses reprises en partenariat avec des bureaux d'études environnement ou d'agences du paysage. Le Conservatoire d'Espaces Naturels Rhône-Alpes lui a confié la rédaction de deux cahiers techniques : sur l'accueil du public dans les espaces naturels (2013), et sur les étangs de loisirs favorables à la biodiversité (2015).



MOYENS MATÉRIELS

Équipement informatique :

- 2 postes iMac 27" dernière génération
- 1 ordinateur portable Macbook Pro 16"
- 1 imprimante jet d'encre Epson A3/A4
- 1 scanner Epson A3/A4
- 1 appareil photo Olympus Stylus One

Logiciels :

- 2 suites Adobe CC 2020 (Indesign, Illustrator, Photoshop)
- 2 suites bureautique Microsoft Office 365
- QGis + Mapinfo



CV

ROMUALD ROUSSET

GÉOGRAPHE CARTOGRAPHE

ÉCO-INTERPRÈTE



Diplômé de l'université Lumière – Lyon 2
30 ans d'expérience dans le domaine du tourisme et des loisirs

- **co-fondateur et associé de plusieurs bureaux d'études spécialisés dans le tourisme, l'environnement, le paysage et la cartographie**
- **gérant, chargé des plans de gestion et valorisation des espaces naturels et des études de développement des loisirs de pleine nature au sein de Tikopia**

1990-1994

Chargé de mission au sein SECIRELY, association de randonnée pédestre affiliée à la FFRP, responsable des études de développement de la randonnée non motorisée sous toutes ses formes

1994-2001

Création et gérance du bureau d'études Géo Scop

- Chargé d'études spécialiste de la gestion des espaces naturels et agricoles périurbains
- Définition de plans de mise en valeur d'espaces naturels remarquables, du diagnostic au programme de mise en œuvre opérationnelle
- Assistant à Maîtrise d'Ouvrage pendant 5 ans pour la mise en place des Projets nature du Grand Lyon, outils de concertation et de planification des espaces naturels et agricoles de l'agglomération (suivi des études préalables, loisirs, paysage, environnement...)
- Conception d'outils pédagogiques et de parcours d'interprétation

2002 - 2006

Cartographe, chef de projet associé au sein de Latitude-Cartagène

- Etudes de développement touristique, étude de faisabilité de parcours d'interprétation, chartes graphiques et cartographiques, chartes signalétiques
- Documents de promotion et valorisation (carto-guides, topo-guides)

2007-2008

Chef de projet au sein de deux bureaux d'études lyonnais de valorisation du patrimoine (Evolgo et Médiéval-AFDP)

2008

Création et gérance de Tikopia

Intervenant sur les problématiques de gestion et valorisation des espaces naturels et agricoles, la promotion des loisirs de pleine nature et la valorisation des territoires

2018

Installation de l'agence à Pau



CV

JULIE MITJANA

TOURISME & AMÉNAGEMENT



Diplômée de l'université de Pau et Pays de l'Adour
Alternante Master 2 – Tourisme

2023-2024 - Alternante chargée d'études junior au sein de TIKOPIA

- Chargée d'études de développement des pratiques de loisirs et sports de nature
- Chargée d'études et projets de valorisation des territoires
- Responsable de la gestion des prospects et des appels d'offres

2023 - Stage de 6 mois à TIKOPIA - Master 2 GAED | Transition Environnementale, Société, Territoire

- Suivi des études de valorisation des territoires, autonomie sur les phases de diagnostics territoriaux
- Préparation des interventions et animation des groupes de travail et de réflexion

2022 - Stage de 5 mois INTERPARC TOURISME

Projet de création d'une gamme d'objets « Parcs naturels régionaux » Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Benchmark des gammes d'objets existantes dans les espaces naturels français et internationaux
- Enquête auprès des espaces naturels protégés français sur la mise en place d'une boutique
- Réalisation d'un guide d'objets du quotidien commercialisables par les Parcs naturels régionaux

COMPÉTENCES

- Recueil et traitement de données, diagnostics de territoires
- Maîtrise des techniques d'enquêtes qualitatives et quantitatives
- Conduite de projets de valorisation de territoires
- Analyse des enjeux de la durabilité à l'échelle d'un territoire ou d'un projet d'aménagement
- Maîtrise des outils de planification
- Cartographie : maîtrise des logiciels QGIS et Inkscape

FORMATION

2023-2024 - MASTER 2 TOURISME | Loisirs, Tourisme et développement territorial

Université de Pau et des Pays de l'Adour | en cours

2022-2023 - MASTER 2 GAED | Transition Environnementale, Société, Territoire (TEST)

Université de Pau et des Pays de l'Adour | Mention Bien

2021-2022 - MASTER 1 GAED | Développement Durable, Aménagement, Société, Territoire

Université de Pau et des Pays de l'Adour | Mention Assez-Bien

2018-2021 - LICENCE SCIENCES SOCIALES | Parcours Société, Cultures et Territoires

Université Toulouse 2 Jean Jaurès | Mention Assez-Bien



RÉFÉRENCES



PLANS D'EAU & ZONES HUMIDES

Ces deux missions s'inscrivent dans la suite d'une précédente étude menée pour le compte de l'Office de Tourisme Cœur de Bassin d'Arcachon

Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour la valorisation du site du marais de Mesple, bassin d'Arcachon

EN COURS
VILLE D'AUDENGE

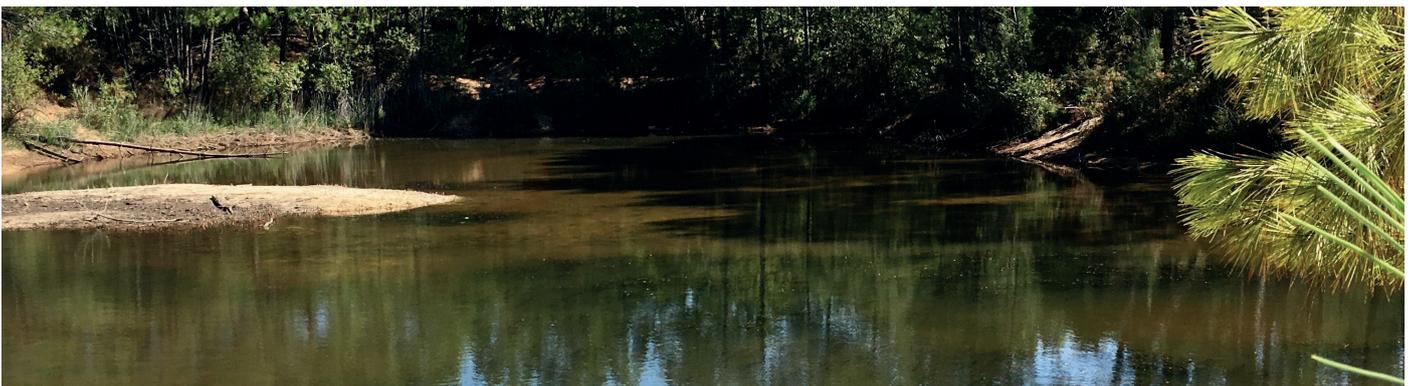
- Animation de projet (parties prenantes, associations...)
- Suivi des interventions des prestataires et mise en place du programme d'actions prévu, dont un observatoire de faune
- Mission engagée jusqu'à fin 2023
- Contact : Laure Madera, mairie d'Audenge



Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour la mise en place d'un sentier d'interprétation sur le site de la Sablière, bassin d'Arcachon

EN COURS
VILLE DE LANTON

- Animation de projet (parties prenantes, associations...)
- Suivi des interventions des prestataires et respect du programme d'actions
- Mission engagée jusqu'à fin 2023
- Contact : Eric Boucheix, mairie de Lanton

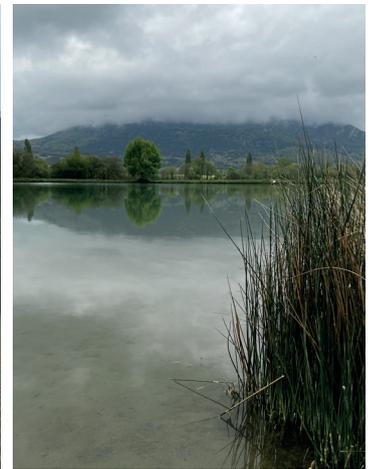


PLANS D'EAU & ZONES HUMIDES

Mission de maîtrise d'œuvre pour l'aménagement du Lac de Fontclaire

2022-2023
PUIVERT

- Etude préliminaire
- Schéma d'accueil, positionnement du projet touristique
- Maîtrise d'œuvre
- Mission engagée jusqu'à fin 2023
- Contact : Mairie de Puivert
- Partenaires : ATP Paysage, Diathémis



Projet de création d'un pôle éco-touristique sur le site des étangs de Bailleul-sur-Therain

2023
COMMUNE DE **BAILLEUL**

- Intervention classique en trois phases, diagnostic, orientations, programme de mise en valeur
- Mission engagée jusqu'à fin 2023
- Contact : MES (Maison de l'Economie Solidaire du Pays de Bray)
- Partenaires : cabinet Voltere



PLANS D'EAU & ZONES HUMIDES

Conception d'un sentier d'interprétation autour du lac de Devesset (07)

2018-2019

SGLD

SYNDICAT DE GESTION DU LAC DE DEVESSET

« **La vie cachée du lac** » : dans cette région appelée la « Montagne refuge », le scénario proposé mêle les références historiques et la diversité de la faune et de la flore d'un milieu fortement influencé par les rigueurs du climat.
Partenaire : Géraldine GRAMMON, scénographe
Contact : Arnaud Chucker, SGLD / Budget 30.000,00 €



Mise en place d'un sentier pédagogique sur la tourbière de Clarens, site Natura 2000

2019

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
PLATEAU DE LANNEMEZAN ET DES BAÏSES

- Etude des cheminements potentiels, inventaire des itinéraires existants
- Inventaire de la ressource valorisable, du paysage et des habitats naturels
- Conception et mise en place des équipements, des aménagements et de la signalétique
- Partenaire : Office National des Forêts - BE Tarbes
- Contact : Cécile Amiel, service Développement Durable (05 62 50 18 46)
- Budget 15.000,00 €

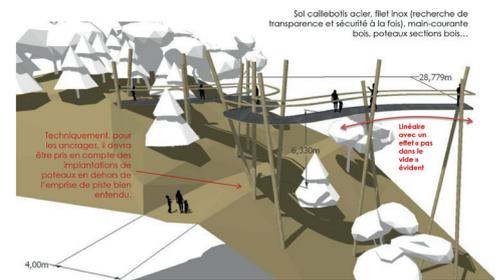
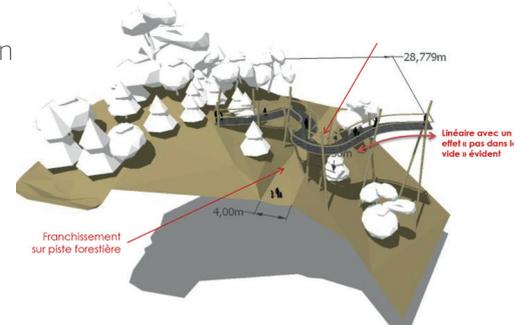
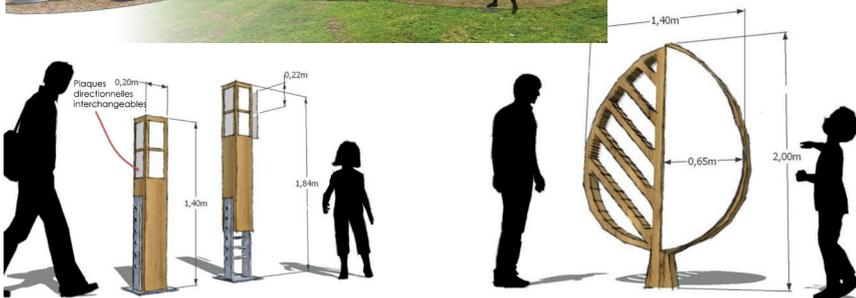


GRANDS SITES PYRÉNÉENS

Mission de maîtrise d'œuvre conception de sentiers et activités de découverte et d'interprétation du patrimoine sur l'espace du somport

- Etude du site, inventaire de la ressource et définition d'un parcours de découverte en zone cœur du Parc national des Pyrénées
- Elaboration d'un avant-projet puis d'un projet décliné en programme d'actions
- Mission engagée jusqu'à fin 2023
- Contact : Laure Noussitou, Communauté de Communes du Haut-Béarn
- Partenaire : Teloa

EN COURS COL DU SOMPORT



Deux missions d'étude en cours :

- **Projet de la « Pépinière Céleste »**
- **Projet de sentier du Grand Tétras**

- Définition d'un sentier nocturne au départ du village de Barèges (la Pépinière Céleste) et définition du dispositif de découverte
- Etude et conception des supports de communication autour de la Cabane de l'Ayré sur le thème du Grand Tétras
- Contact : Mathieu Camel, Office national des Forêts, agence d'Argelès-Gazost

EN COURS MISSIONS ONF BARÈGES

Projet de création de sentier autour du lac d'Orédon Missions de scénographie et de conception graphique

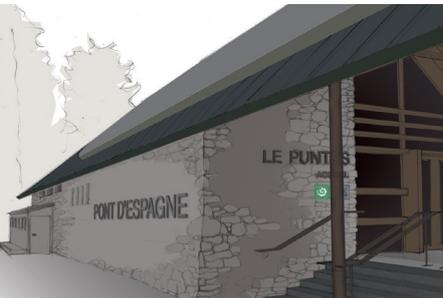
- Elaboration du projet, proposition d'un concept global de mise en valeur, détermination d'un positionnement
- Fourniture d'esquisses scénographiques et d'aménagement
- Chiffrages estimatifs
- Contact : ONF, Mathieu Camel, Office national des Forêts, agence d'Argelès-Gazost

EN COURS SIVU VIELLE AURE

GRANDS SITES PYRÉNÉENS

PROJETS EN COURS

Arctur du Dehors • Sébastien Pradel designer



Ci-dessus, Pont d'Espagne : images du projet d'aménagement de l'espace d'accueil derrière le bâtiment du Puntas

Ci-dessous, Barèges : images du projet d'aménagement de la Pépinière Céleste, mise en scène de la « Cabane à outils »





RÉSERVES NATURELLES

Conception et réalisation du topoguide de la Réserve

2015

RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE DU MASSIF DU PIBESTE-AOULHET

- Proposition d'une structuration du guide
- Reconnaissance des parcours sélectionnés
- Rédaction de l'ensemble des textes
- Création du fond cartographique
- Partenaire : e.Mendy - graphiste
- Contact : Frédéric Barbe, conservateur de la RNR (05 62 97 14 55) • Budget 15.000,00 €



Etude de faisabilité d'un sentier d'interprétation sur la Réserve naturelle géologique de Pontlevoy (41)

2014-2015
CDPNE

CONSERVATOIRE DÉPARTEMENTAL
DE PROTECTION DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT

- Diagnostic du site (fonctionnel, environnemental et paysager)
- Schéma de mise en valeur (aménagement et interprétation)
- Préparation de la mise en œuvre opérationnelle
- Partenaire : Atelier du paysage Sempervirens
- Contact : Blandine Cassagne, conservatrice (02 54 51 56 71)
- Budget 25.000,00 €





RÉSERVES NATURELLES

Conception et mise en œuvre d'un parcours de découverte et muséographie de la Maison de la Réserve

2019

RÉSERVE NATURELLE NATIONALE DE L'ÉTANG NOIR (SEIGNOSSE)

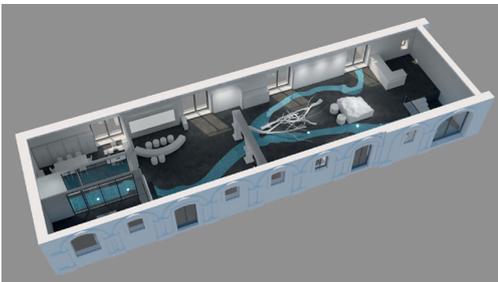
- Etat des lieux, analyse du site
- Positionnement thématique global et outils d'interprétation
- Contact : Cati Ducaillar, Réserve Naturelle Nationale de l'Étang Noir (05 58 72 85 76)

Mission d'Avant-projet pour la création de la Maison de la Réserve (volet Scénographie)

2019-2020

RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE CONFLUENCE GARONNE-ARIEGE

- Diagnostic, immersion dans le site, travail sur le projet de Maison de la Réserve
- Définition d'un positionnement global, orientations de mise en valeur
- Définition du dispositif scénographique et muséographique
- Partenaires : Patrimoine 65 - Visiolab
- Contact : Mathieu Orth, Conservateur de la Réserve, (06 37 09 88 28) / Budget 20.000,00 €



Conception d'un positionnement et de l'aménagement de la future Maison de la Réserve

2022

RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE GORGES DU GARDON

Mission d'Avant-Projet Sommaire

- Prise en compte de l'offre de découverte des gorges,
- Définition d'un positionnement global,
- Définition du dispositif scénographique et muséographique

Partenaire : Victoria Klotz, artiste plasticienne
Contact : Pauline Bernard, Conservatrice de la Réserve
(06 27 03 30 84) / Budget 7 000,00 €



AUTRES MISSIONS EN COURS

Commune d'OGEU-LES-BAINS (64)

Conception – réalisation d'un circuit pédestre d'interprétation du patrimoine lié à l'eau

- Expertise du projet, étude du parcours (AVP)
- Proposition d'un scénario de découverte et sa déclinaison (PRO)
- Maîtrise d'Œuvre
- Partenaire : PBO Design • Budget 60.000,00 €

Commune d'AYDIUS (64)

Conception – réalisation d'un sentier d'observation des vautours fauves

- Définition des médias et des contenus (chartes graphique et signalétique, rédaction)
- Suivi de la conception des aménagements, des équipements et de la signalétique
- Contact : Bernard Choy, maire d'Aydius • Budget global : 40.000,00 €

COMMISSION SYNDICALE DU BOIS DE MIXE (64)

MISSION D'ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE pour la valorisation du Bois de Mixe

- Suivi de la conception et le mise en place des aménagements, des équipements et de la signalétique
- Suivi de la conception de la tour d'observation de Patatouch
- Constitution d'un dossier CEREMA
- Contact : Gabriel Belleau, président de la CSBM • Budget 6.000,00 €

OFFICE NATIONAL DES FORÊTS - Hautes-Pyrénées - Occitanie

Conception – réalisation d'un sentier d'interprétation à LA BARTHE-DE-NESTE et MONTOUSSÉ (65)

- Expertise des tracés
- Recherche d'un positionnement et proposition d'un réseau de boucles
- Définition des aménagements et des équipements
- Contact : Cédric Avizou, ONF Haute-Pyrénées • Budget 6.000,00 €

SMIRIL

Plan d'interprétation de l'Espace Naturel Sensible des Îles & Lônes du Rhône à Vernaison (69)

- Définition du plan d'interprétation, écriture du scénario
- Définition des médias et des contenus
- Suivi de la conception d'une appli
- Contact : Julie Déplace, animatrice nature (04 37 20 19 23) • Budget d'étude : 50.000,00 €

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PAYS RETHÉLOIS

MISSION D'ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE pour la mise en place d'une « Marque Sentiers » pour les sentiers de randonnées du Pays Rethélois (08)

- Déclinaisons thématiques par sentier après un diagnostic des différents projets
- Création d'une identité visuelle, charte graphique (adaptation de l'existant) et charte signalétique
- Partenaire : Teloa

MISSIONS RÉCENTES

Conception de la signalétique du sentier thématique « i Carburnari » • Village de Valle-di-Mezzana

2022
CAPA

CTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS D'AJACCIO

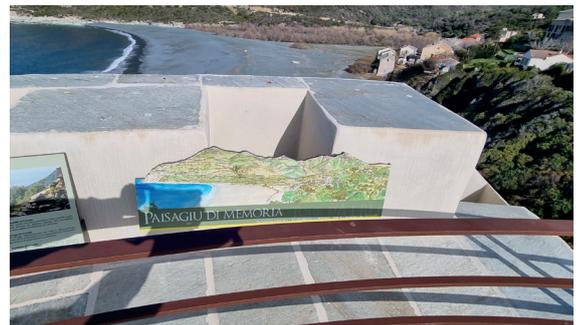
- Définition des médias et des contenus (chartes graphique et signalétique, rédaction)
- Suivi de la conception des aménagements, des équipements et de la signalétique
- Contact : Angélique Colonna d'Istria, service tourisme et patrimoine
- Partenaire : PBO Design
- Budget 7.000,00 €



Mission de conception des contenus des futurs supports média de valorisation de la Tour d'Albu

2022
COLLECTIVITÉ DE CORSE

- Définition des médias, réalisation des illustrations et rédaction des contenus
- Contact : Gil Novi, direction du Patrimoine, service Valorisation
- Partenaire : Graphicom
- Budget 7.000,00 €



AUTRES MISSIONS RÉCENTES

2020-2023

SYNDICAT MIXTE EAUX ET RIVIÈRES DE L'ENTRE DEUX MERS

Création d'un sentier d'interprétation sur la zone humide ENS de Laubesc, commune de Cessac (33)

- Animation d'un groupe de travail avec les membres du COPIL (dont Fédération de Pêche, Office de Tourisme de l'Entre-deux-Mers, Département de la Gironde, etc.),
- Définition des enjeux et des objectifs du projet d'interprétation, détermination des publics cibles,
- Réalisation d'un inventaire des ressources, réflexion et choix des thèmes d'interprétation, rédaction du scénario
- Réalisation de maquettes avec proposition des contenus, des supports et de l'agencement, etc.
- Suivi des aménagements

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PAYS DE MAURIAC

Préservation, sécurisation et valorisation du site de la Cascade de Salins (15)

- Réalisation d'un diagnostic du site de la cascade
- Etablissement de différentes propositions pour son aménagement
- Programme d'actions en fonction de la proposition choisie par le maître d'ouvrage
- Partenaires : Elsa Guivarc'h paysagiste (madataire), CPIE Haute Auvergne, Dyverce, IDDRE



CEN - RHÔNE-ALPES

Étude prospective pour la valorisation de la zone humide du Châtelard (Communes de Courzieu, 69)

- Diagnostic du site (fréquentation, accès, ressources patrimoniales, contraintes...)
- Analyse des attentes à partir d'entretiens auprès des parties prenantes du projet
- Proposition de scénarios de mise en valeur et gestion du public, plan d'actions
- Partenaire : Wabi Sabi paysagiste

COMMUNE D'ARETTE

Définition d'un programme de mise en valeur du village à travers une offre de sentiers (64)

- Etat des lieux et de la ressource autour du village (offre de parcours « famille »)
- Positionnement global, orientations de mise en valeur
- Construction d'un plan d'actions
- Partenaire : Patrimoine 65

AUTRES MISSIONS RÉCENTES

2020-2023

SYNDICAT MIXTE EAUX ET RIVIÈRES DE L'ENTRE DEUX MERS

Création d'un sentier d'interprétation sur la zone humide ENS de Laubesc, commune de Cessac (33)

- Animation d'un groupe de travail avec les membres du COPIL (dont Fédération de Pêche, Office de Tourisme de l'Entre-deux-Mers, Département de la Gironde, etc.),
- Définition des enjeux et des objectifs du projet d'interprétation, détermination des publics cibles,
- Réalisation d'un inventaire des ressources, réflexion et choix des thèmes d'interprétation, rédaction du scénario
- Réalisation de maquettes avec proposition des contenus, des supports et de l'agencement, etc.
- Suivi des aménagements

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PAYS DE MAURIAC

Préservation, sécurisation et valorisation du site de la Cascade de Salins (15)

- Réalisation d'un diagnostic du site de la cascade
- Etablissement de différentes propositions pour son aménagement
- Programme d'actions en fonction de la proposition choisie par le maître d'ouvrage
- Partenaires : Elsa Guivarc'h paysagiste (madataire), CPIE Haute Auvergne, Dyverce, IDDRE



CEN - RHÔNE-ALPES

Étude prospective pour la valorisation de la zone humide du Châtelard (Communes de Courzieu, 69)

- Diagnostic du site (fréquentation, accès, ressources patrimoniales, contraintes...)
- Analyse des attentes à partir d'entretiens auprès des parties prenantes du projet
- Proposition de scénarios de mise en valeur et gestion du public, plan d'actions
- Partenaire : Wabi Sabi paysagiste

COMMUNE D'ARETTE

Définition d'un programme de mise en valeur du village à travers une offre de sentiers (64)

- Etat des lieux et de la ressource autour du village (offre de parcours « famille »)
- Positionnement global, orientations de mise en valeur
- Construction d'un plan d'actions
- Partenaire : Patrimoine 65

AUTRES MISSIONS (< 5ans)

RANDONNÉE | INTERPRÉTATION

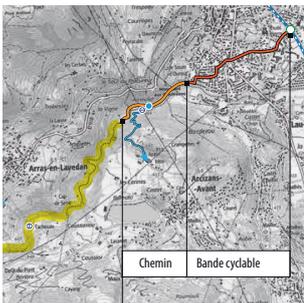
PARC NATUREL RÉGIONAL DE LORRAINE (2019) Mission de conception d'un sentier d'interprétation, ancien canal de Réchicourt (57)

- Définition des médias et des contenus
- Suivi de la conception de la signalétique
- Contact : Sophie Girault, service tourisme du PNRL
- Partenaire : Teloa
- Budget 7.000,00 €



CDC PYRÉNÉES VALLÉES DES GAVES (2020) Etude de faisabilité d'une liaison modes doux en Val d'Azun (65)

- Etat des lieux de l'existant
- Prise en compte des études précédentes
- Projet de liaison au plus près de Gave d'Azun
- Estimation de la faisabilité et des potentialités
- Partenaires : ONF 65 - Patrimoine 65
- Contact : Rose-Marie Grenouillet, CCPVG
- Budget 20.000,00 €



PLANS D'EAU | ZONES HUMIDES

OFFICE DE TOURISME CŒUR DE BASSIN D'ARCACHON (2019) Etude de faisabilité pour la valorisation des étangs et lacs du territoire Cœur du Bassin d'Arcachon par la mise en place de sentiers d'interprétation

- Prise en compte des avant-projets localisés sur des plans d'eau issus d'anciennes sablières
- Inventaire de la ressource valorisable, rencontre des parties prenantes du projet (élus, associations...)
- Propositions d'orientations et co-construction d'un programme d'actions
- Partenaire : Elodie Lucchini, EL PAYSAGES
- Contact : Emmanuelle Lavernhe, directrice de l'OT
- Budget 15.000,00 €

Cette étude a débouché sur deux missions d'AMO distinctes auprès des communes de Lanton et Audenge (voir « Autres missions récentes »)



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL D'ARROS (2020-2021) MISSION D'AMO pour l'aménagement du tour du Lac de l'Arrêt-Darré (65)

- Suivi de la conception des aménagements, des équipements et de la signalétique
 - Contact : Jean-Louis Parrot, DGS
 - Budget 15.000,00 €

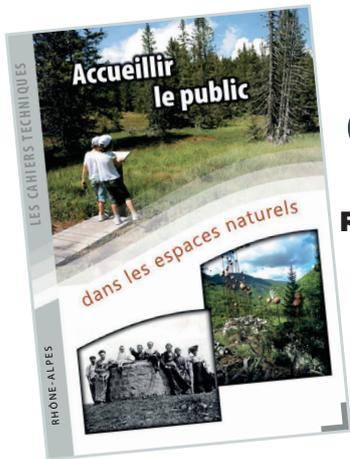


PUBLICATIONS



PUBLICATIONS « ACCUEIL DU PUBLIC »

PUBLICATIONS



CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS CEN RHÔNE-ALPES

Rédaction d'un cahier technique « Accueillir le public dans les espaces naturels »

- Livret destiné aux porteurs de projets et/ou gestionnaires d'espaces naturels souhaitant concilier accueil du public et préservation des espaces naturels
 - Elaboration du contenu, rédaction (36 pages)
- Animation d'un groupe de travail composé d'un sociologue, de plusieurs éco-interprètes, de gestionnaires de réserves naturelles, d'associations de protection de la nature...
 - Contact : Pascal Faverot, CEN RA (04 72 31 84 50)
 - Budget 6.000,00 €

CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS CEN RHÔNE-ALPES

Rédaction d'un cahier technique

« Des étangs de loisirs plus favorables à la biodiversité »

- Livret destiné aux porteurs de projets de valorisation d'étangs (hors étangs piscicoles et autres pièces d'eau à vocation spécifique)
- Elaboration du contenu, rédaction
- Animation d'un groupe de travail pluridisciplinaire (chercheurs, ingénieurs, sociologues, associations gestionnaires...)
- Contact : Pascal Faverot, CEN RA (04 72 31 84 50)
- Budget 7.000,00 €



COMMUNAUTÉ URBAINE DE LYON SERVICE ECOLOGIE URBAINE

Elaboration d'un livret ressources « Biodiversité »

- Rédaction des parties « Cadre général » et « Connaissances »
- Réécriture de certaines actions et centralisation des fiches partenaires
- Centralisation de l'ensemble des données avant mise en page
 - Animation de réunions de travail avec divers partenaires
 - Composition graphique d'ensemble
- Contact : Ludovic Badoil, Grand Lyon (04 26 99 37 67)
- Budget 15.000,00 €

EXPOSITIONS

MUSÉOGRAPHIE

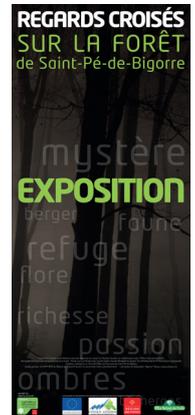


EXPOSITIONS

RÉSERVE NATURELLE DU MASSIF DU PIBESTE-AOULHET

Définition des outils de mise en valeur d'un fond photographique ancien de l'ONF

- Prise en compte du site et des outils de communication actuels
- Etude du fond photographique du début du XX^{ème} siècle
- Proposition d'un scénario de mise en valeur et des outils associés
- Conception rédaction et mise en page de 20 panneaux d'exposition
- Contact : Frédéric Barbe, conservateur de la RNR (05 62 97 14 55)
- Budget 12.000,00 €



SYNDICAT DES RIVIÈRES BEAUME ET DROBIE

Réalisation d'une exposition sur le thème de la biodiversité

- Centralisation de la donnée (Natura 2000, divers inventaires)
- Proposition d'un scénario de mise en valeur
- Conception rédaction et mise en page de 15 panneaux d'exposition
- Contact : Mathieu Millot, Syndicat des Rivières (04 75 39 88 82)
- Budget 15.000,00 €



RÉSERVE NATURELLE DU MASSIF DU PIBESTE-AOULHET

Conception réalisation de l'exposition permanente de la Maison de la Réserve



- Rédaction des contenus
- Conception graphique
- Suivi des prestataires (illustratrice, fabricant de mobilier)
- Partenaire : Céline Lecoq, illustratrice (CPIE Cotentin)
- Contact : Frédéric Barbe, conservateur de la RNR (05 62 97 14 55)

(2017)

VILLAGE D'AYDIUS COMMUNAUTÉ DE COMMUNES HAUT-BÉARN

Mise en place d'un dispositif de découverte du village

Scénographie des Bains de Chichit et Création de la Maison des Mémoires

- Etude de programmation à partir d'un positionnement thématique original et trois personnages marquants : Etienne Lamazou, écrivain et berger, Joseph Ichante, poète, sculpteur et berger, et Pierre Loustaunau aventurier à l'histoire controversée
- Conception réalisation du parcours du village
- Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour l'aménagement des Bains de Chichit et la muséographie
- Intervenants : Victoria Klotz, artiste plasticienne - Blandine Delcroix, documentariste - François Génot, artiste
- Contact : Bernard Choy, maire d'Aydius (06 83 19 26 08)
- Budget 75.000,00 €



EXPOSITIONS | MUSÉOGRAPHIE

(2017) VILLAGE D'AYDIUS COMMUNAUTÉ DE COMMUNES HAUT-BÉARN

Mise en place d'un dispositif de découverte du village Scénographie des Bains de Chichit et Création de la Maison des Mémoires (suite)

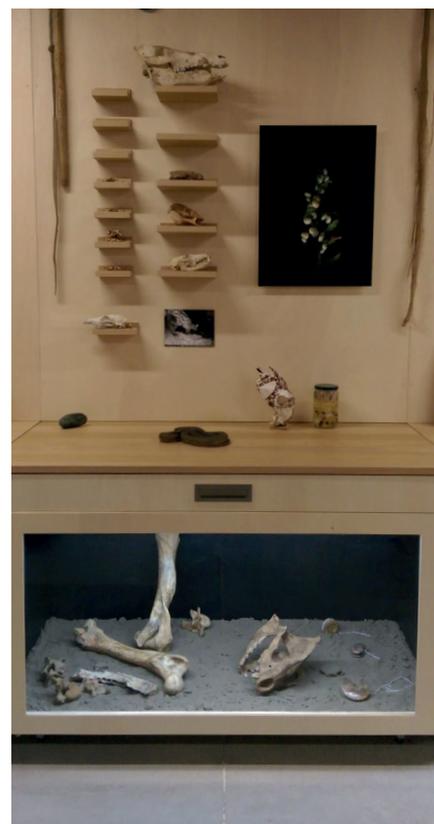
• Intervenants : Victoria Klotz, artiste plasticienne - Blandine Delcroix, documentariste - François Génot, artiste



(2022) RNR DES GORGES DU GARDON CEN - OCCITANIE

Aménagement et muséographie de la nouvelle Maison de la Réserve

- Intervenant : Victoria Klotz, artiste plasticienne, Maître d'Œuvre du projet



Aménagement des espaces extérieurs

- Prise en compte de l'offre de découverte des gorges,
- Définition d'un positionnement global,
- Définition du dispositif scénographique et muséographique

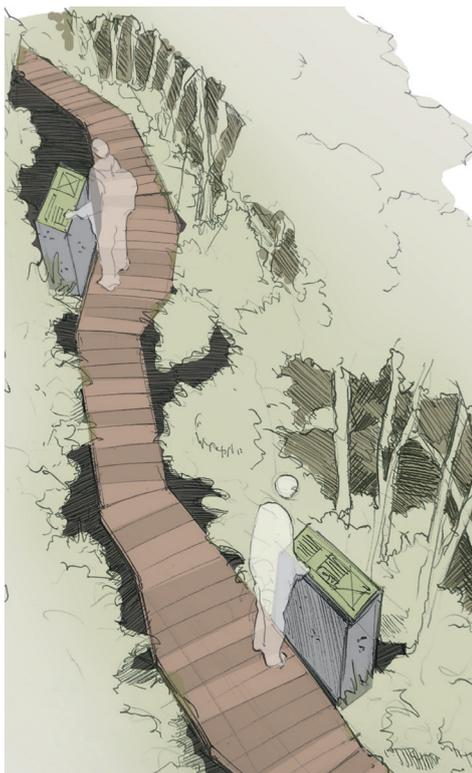
Partenaire : Victoria Klotz, artiste plasticienne
Contact : Pauline Bernard, Conservatrice de la Réserve
(06 27 03 30 84) / Budget 7 000,00 €



(2022) MAISON DE L'EAU INSTITUTION ADOUR

**MISSION D'AMO pour la proposition de scénarios de visite du site de la Maison de l'eau (Jû-Belloc, 32)
Aménagement des espaces extérieurs, abords de la Maison et sentier d'interprétation**

• Partenaires : Patrimoine 65 - Sébastien Pradel, designer



L'objectif de cette mission, qui comprend une phase importante de médiation et d'animation locale doit consister à préciser les messages, les informations, mais aussi les sensations que la Maison de l'eau et le site naturel proposeront aux visiteurs. Il s'agit aussi d'élaborer des scénarios de visite, et définir les déclinaisons pratiques de ces scénarios (mobilier, documents, activités, etc.). La priorité est d'abord donnée à la lisibilité de l'espace, les modalités d'accès, la prise en charge des publics et les cheminements possible jusqu'à la Maison.



EXEMPLES



2008-2022, mille mercis à vous et à toutes celles et ceux qui nous ont fait confiance, petite commune rurale ou grande institution, merci aussi à celles et ceux qui ne figurent pas ci-dessus...



(2020 - 2023)
OSSE-EN-ASPE
PARCOURS D'INTERPRÉTATION
ET VALORISATION GLOBALE DU VILLAGE

Objectifs : valoriser le patrimoine et les spécificités du village d'Osse-en-Aspe à travers le thème du chemin

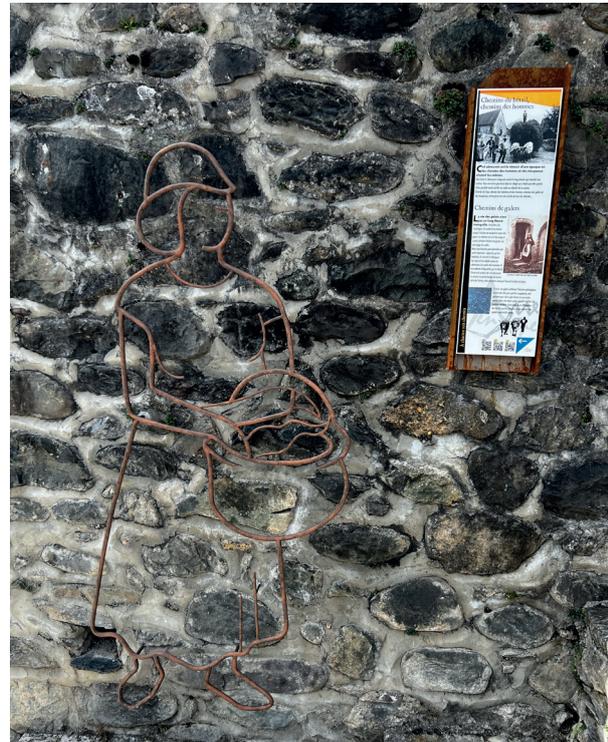
Mission de conception et création d'une gamme originale de mobiliers fabriqués en lave émaillée et acier brut (rouille naturelle des supports), conception d'une table d'orientation, aménagement d'une aire de pique-nique et scénographie de l'intérieur du moulin de Sottou.

Mission globale depuis l'état des lieux initial jusqu'à la mise en œuvre opérationnelle du projet.

- conception complète des contenus de la signalétique (recherches documentaires et iconographiques, rédaction des textes, illustrations et cartographie, PAO, jusqu'aux bons à tirer),
 - rédaction des DCE de fabrication,
 - suivi de fabrication, suivi de la pose et les opérations de réception des fournitures et travaux.
- Fabricant : PIC BOIS PYRÉNÉES
 - Budget global : 50.000,00 €
 - Contact : Lucie Vanlerberghe - Mairie d'Osse en Aspe (05 59 34 52 34)



Parcours d'interprétation et valorisation globale du village (suite)



(2022 - 2023)
SAINTE-COLOME
PARCOURS D'INTERPRÉTATION
ET VALORISATION GLOBALE DU VILLAGE

Objectifs : valoriser le patrimoine et les spécificités du village de Sainte-Colome à travers le thème de la pierre

Mission globale depuis l'état des lieux initial jusqu'à la mise en œuvre opérationnelle du projet.

- conception complète des contenus de la signalétique
 - rédaction des DCE de fabrication,
 - suivi de fabrication, suivi de la pose et les opérations de réception des fournitures et travaux.
- Fabricant : PIC BOIS PYRÉNÉES
 • Budget global : 40.000,00 €



(2022)
VILLE DE PAU

ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE POUR LA DÉFINITION ET LA MISE EN PLACE DU MOBILIER DE SIGNALÉTIQUE PATRIMONIALE DE LA VILLE DE PAU

Objectifs : valoriser le patrimoine architectural et paysager de la ville de Pau par la mise en place de dispositifs de découverte dans le centre historique et les parcs et jardins

Mission de conception et création d'une gamme originale de mobilier contribuant à la qualité des paysages urbains paalois, notamment par la prise en compte du mobilier urbain et des aménagements existants.

- conception complète des contenus de la signalétique (recherches documentaires et iconographiques, rédaction des textes, illustrations et cartographie, PAO, jusqu'aux bons à tirer),
 - traduction des textes en anglais et en espagnol,
 - rédaction du CCTP et des pièces techniques des DCE de fabrication,
 - assistance au maître d'ouvrage pour la passation du marché de fabrication, le suivi de fabrication, les vérifications de conformité des prestations aux prescriptions du CCTP, pour le piquetage, le suivi de la pose et les opérations de réception des fournitures et travaux.
- Partenaire : PBO Design
 - Budget de la mission d'assistance et de suivi : 60.000,00 €
 - Contact : Cécile Tison, responsable Mission Ville d'art et d'histoire, Direction de la Culture - Pôle Patrimoines Culturels (05 59 21 30 57)



(2022) VILLE DE PAU

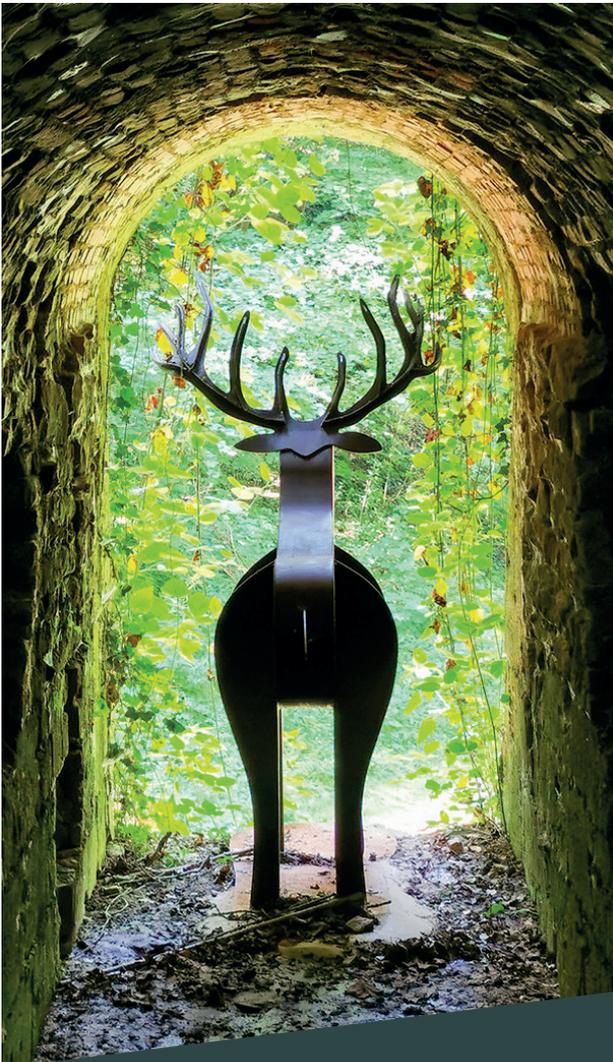
Assistance à maîtrise d'ouvrage pour la définition et la mise en place du mobilier de signalétique patrimoniale de la ville de Pau (suite)



(2020)
COMMUNE DE NEUVILLE-SUR-SAÔNE
MÉTROPOLE DE LYON

MISE EN PLACE D'UN SENTIER D'INTERPRÉTATION DANS LE VALLON DES TORRIÈRES

- Proposition d'un plan d'interprétation à partir de l'inventaire de la ressource valorisable
- Proposition d'un parcours et d'une scénographie autour des points d'intérêt historiques et paysagers
- Conception des contenus, composition graphique
- Partenaires : Sébastien Pradel designer - Géraldine Grammon artiste plasticienne
- Contact : Ludovic Badoil, service Ecologie Métropole de Lyon (04 26 99 37 67) / Budget 80.000,00 €



(2020) COMMUNE DE NEUVILLE-SUR-SAÔNE MÉTROPOLE DE LYON

Mise en place d'un sentier d'interprétation dans le vallon des Torrières (suite)



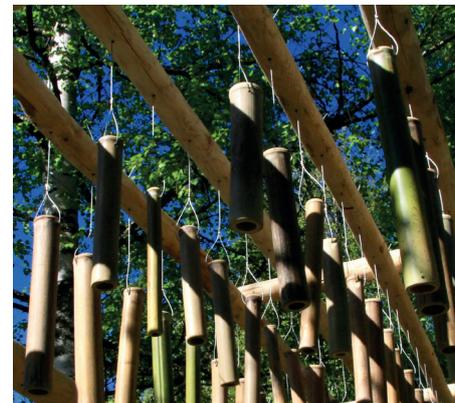
(2018-2019)
SGLD

SYNDICAT DE GESTION DU LAC DE DEVESSET (Ardèche)

ETUDE, CONCEPTION ET MISE EN PLACE D'UN SENTIER D'INTERPRÉTATION AUTOUR DU LAC

Objectifs : gestion de la fréquentation (concilier baignade, pêche, voile, promenade, sports) et valorisation du patrimoine local (histoire, paysage, biodiversité)

- Plan d'interprétation
- Propositions d'aménagements et d'une scénographie
- Animation de groupes de travail, organisation de 3 réunions publiques
- Conception d'une gamme de panneaux spécifiques, élaboration des contenus
- Coordination et assistance à maîtrise d'ouvrage
- Partenaires : Géraldine Grammon, Wabi-Sabi
- Contact : Arnaud Chucker / SGLD 04 75 30 00 37
- Budget 30.000,00 €



Fabrication : Thierry Levailant, paysagiste, Wabi Sabi • Erik Barry, vannier

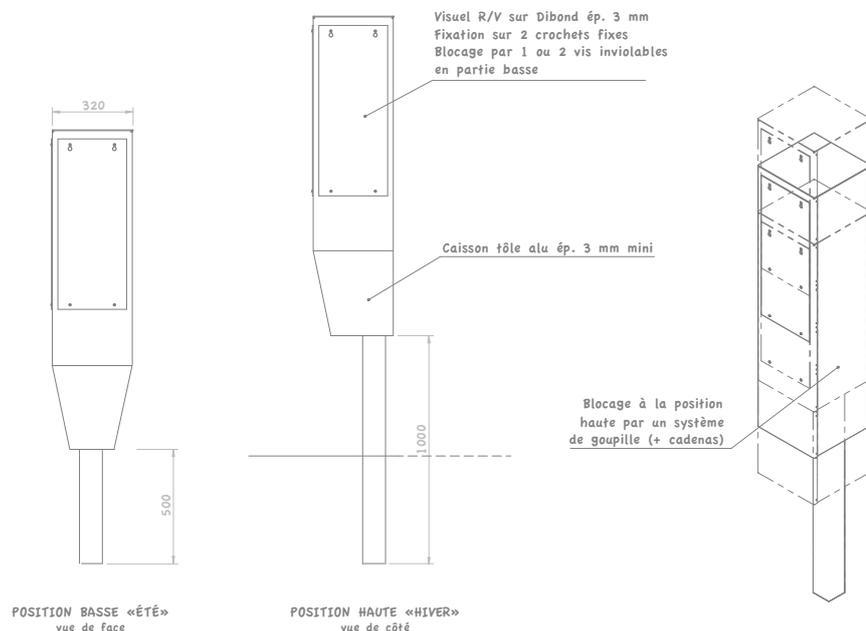
(2019) COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PYRÉNÉES VALLÉES DES GAVES

REFONTE DE LA SIGNALÉTIQUE 4 SAISONS DE L'ESPACE NORDIQUE DU VAL D'AZUN (65)

- Etat des lieux de la signalétique
- Proposition d'une gamme de mobiliers « été - hiver » à destination des toutes les catégories d'utilisateurs
- Création graphique, signalétique
- Partenaires : ONF 65 - Pic Bois Pyrénées (création du prototype, puis fabrication)
- Contact : Sylvain Lanne, CCPVG (05 82 68 00 12)
- Budget 12.000,00 €



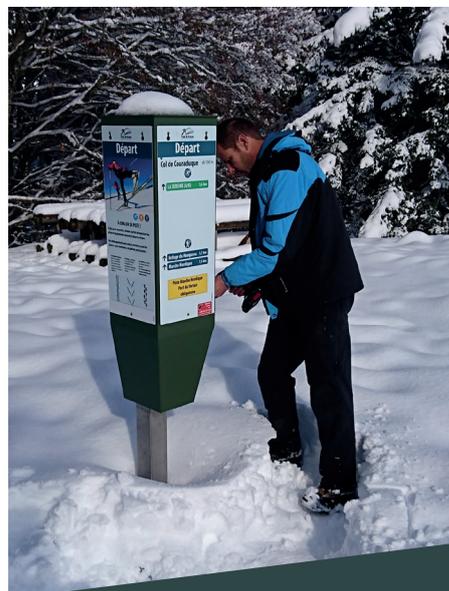
Ci-dessus : ancien dispositif de jalonnement qui devait être enlevé et remplacé l'hiver par le jalonnement des itinéraires raquette et ski de fond.
Ci-contre : plan simplifié de la borne télescopique « 4 Saisons ».



La mission de Tikopia a consisté, à partir d'un état des lieux précis du réseau d'itinéraires « été » (randonnée pédestre, VTT, trail) et du réseau « hiver » (raquette, ski de fond, marche) de proposer un dispositif qui s'adapte rapidement aux conditions météo.

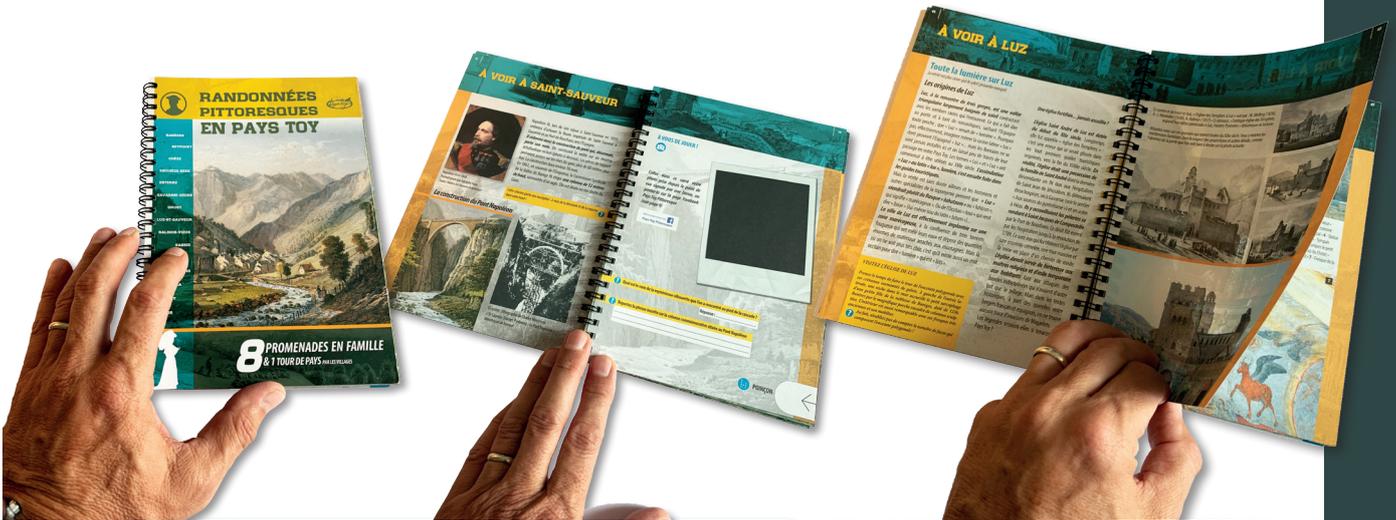
La station peut ainsi opérer un passage d'une offre à une autre en manipulant les bornes mises en place :

- mât télescopique pour s'adapter à la hauteur de l'enneigement
- faces d'information réversibles « été-hiver »



(2018 - 2019) COMMISSION SYNDICALE VALLÉE DU BARÈGE

Conception et réalisation du topo-guide : conception graphique, cartographie, rédaction



PRÉFACE

par M. le Président de la Commission Syndicale de la Vallée du Barège



Voyager aux Pyrénées n'est pas chose facile. Surtout si vous souhaitez vous plonger au plus profond des montagnes, en chercher les vérités intimes. En Pays Toy, vous pourrez atteindre votre but : pour cela **nous vous guiderons dans des**

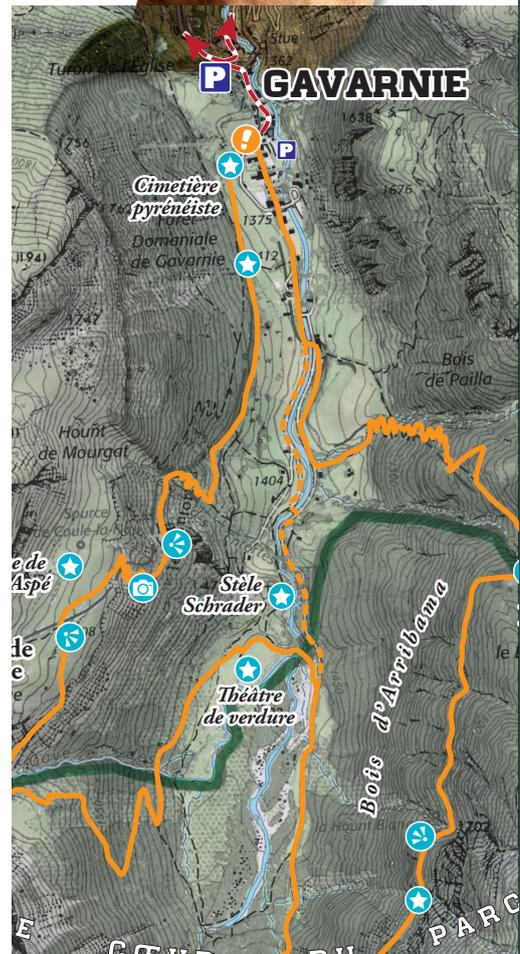
paysages et lieux secrets, sans pour autant ignorer les lieux emblématiques très fréquentés. Car si nous pensons que ceux-ci sont inévitables, ils méritent néanmoins d'être parfois observés de plus loin, à l'écart du tumulte. Pour en prendre toute la mesure, pour garder son indépendance d'esprit et ne pas faire (ou dire) comme les autres...

Voyager en Pays Toy c'est oublier notre monde moderne et sa vitesse, **c'est partir aux antipodes** mais sans faire plus de dix pas. Quand vous porterez votre attention au sol que vous foulez, au grondement de la cascade, à l'odeur de la sapinière après l'orage, à la rugosité de la roche sous les doigts et à tant d'infimes détails, quand vous goûterez toutes les saveurs de ce pays, alors **vous retrouverez la fonction première du voyage qui est de vivre des expériences.**

Ce guide ne prétend pas tout vous raconter, tout vous expliquer, tout vous montrer, ce qui est impossible. Il va ouvrir des portes, suggérer, pointer un détail, **vous emmener sans vous contraindre.** Car c'est bien là notre seule ambition : vous laisser libres de vos choix en nous contentant d'aiguiser votre curiosité. À vous, par la suite, de vous arrêter et de vous intéresser grâce à ces quelques clés de compréhension.

Nous vous souhaitons vos plus belles expériences de balades.

Adichatz !



Topo-guide de 124 pages imprimé à 3.000 ex. sur papier recyclé. Ouvrage édité par la CSVB et diffusé avec l'aide des offices de tourisme des Vallées des Gaves. Le produit de la vente (5,50 €) permet de financer l'entretien des itinéraires et de leurs équipements.

(2019)
**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
 PLATEAU DE LANNEMEZAN ET BAÏSES**

Mise en place d'un SENTIER PÉDAGOGIQUE SUR LA TOURBIÈRE DE CLARENS, Natura 2000

Objectifs : Proposer un itinéraire d'accès modes doux depuis le centre du village, valoriser la tourbière et le vallon de la Galavette

- Etude des cheminements potentiels, inventaire des itinéraires existants
- Inventaire de la ressource valorisable, du paysage et des habitats naturels
- Conception et mise en place des équipements, des aménagements et de la signalétique
- Contact : Cécile Amiel, service Développement Durable (05 62 50 18 46)
- Budget 15.000,00 € (hors marchés de travaux, aménagements et équipements)



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PLATEAU DE LANNEMEZAN ET BAÏSES

Mise en place d'un sentier pédagogique sur la tourbière de Clarens, site Natura 2000 (suite)

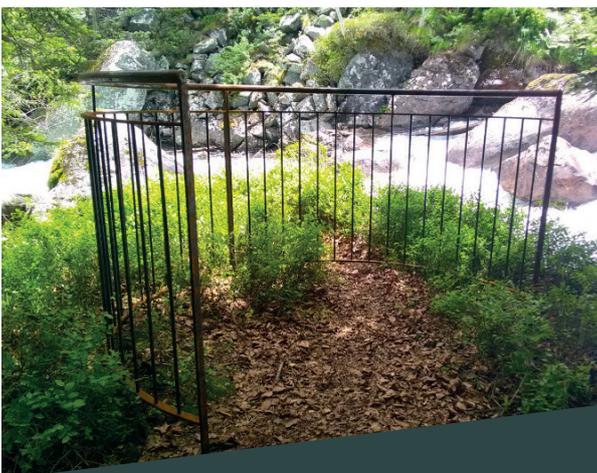
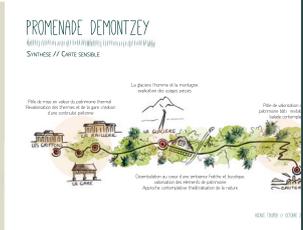
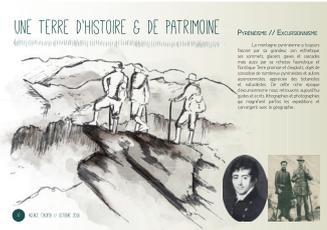
L'agence Tikopia a été chargée dans un premier temps de la définition du parcours depuis le centre du village. Puis une seconde mission a consisté à concevoir le dispositif de découverte, de la conception générale du parcours, de ses aménagements et équipements. La mission comprenait la conception des contenus, la rédaction, la composition graphique d'ensemble. Les illustrations ont été réalisées par Fabrice Hibert. La maîtrise d'œuvre a été assurée par l'Office National des Forêts, agence de Tarbes.



(2016-2019) COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PYRÉNÉES VALLÉES DES GAVES

PROJET DE VALORISATION DES SENTIERS AUTOUR DE CAUTERETS (65)

- Mission de scénographie à partir de l'avant-projet
- Définition des médias, conception graphique, rédaction des messages pour l'ensemble des parcours
- Suivi des travaux de restauration, d'aménagement et d'équipement
- Partenaire : ONF 65
- Contact : Sylvain Lanne, CCPVG (05 82 68 00 12) / Budget 20.000,00 €



MISE EN ŒUVRE D'UNE SIGNALÉTIQUE DE SENTIER THÉMATIQUE : CIRCUIT ARCHÉOLOGIQUE EN ALTA ROCCA

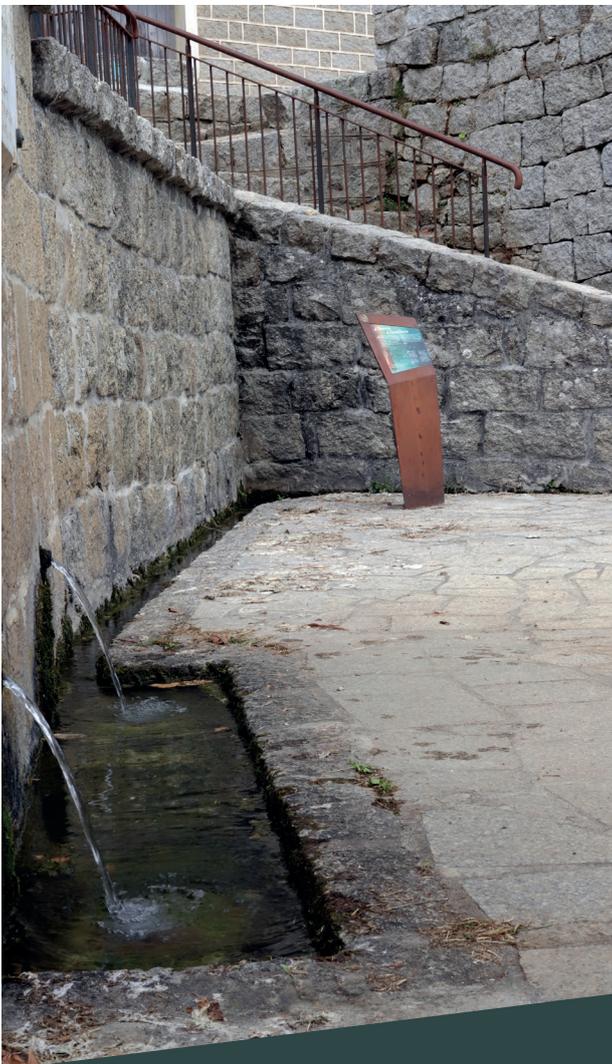
2019 - 2020 COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ALTA ROCCA (Corse)

- Etat des lieux sur le territoire des communes concernées
- Définition d'un positionnement thématique global en lien avec les outils d'interprétation pressentis
- Conception, rédaction et mise en forme des contenus sur divers médias
- Partenaire : Graphicom Signalétique - Ajaccio
- Contact : François Garnier, maître d'œuvre, Erba Barona Paysage (05 58 72 85 76)
- Budget 70.000,00 €



2019 - 2020 COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ALTA ROCCA (Corse)

Circuit archéologique en Alta Rocca (suite)



(2018)

VILLES DE CRAPONNE ET FRANCHEVILLE MÉTROPOLE DE LYON

CONCEPTION ET MISE EN PLACE DU SENTIER DES GALETS VOYAGEURS, VALLON DE L'YZERON

- Plan d'interprétation
- Propositions d'aménagements et d'une scénographie
- Elaboration des contenus détaillés (rédaction de l'ensemble des textes poétiques)
- Coordination et assistance à maîtrise d'ouvrage

L'originalité de ce projet repose sur un parti-pris d'aménagement exclusivement composé de roches et de galets peints. La maîtrise d'ouvrage a laissé carte blanche à l'équipe pour imaginer, concevoir et mettre en place un dispositif de découverte impliquant la participation des visiteurs.

- Partenaire : Géraldine Grammon
- Contact : Caroline Rosfelder, Ville de Craponne (04 78 57 82 82) / Budget 40.000,00 €



Entrée principale du parcours



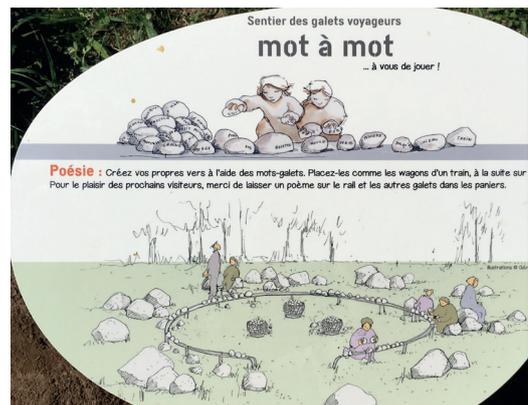
Le scénario d'interprétation se développe autour du thème du voyage. La vallée de l'Yzeron est une voie de passage. Dans l'histoire, route commerciale, aqueduc romain, ancienne voie ferrée ; aujourd'hui : corridor écologique, voie migratoire et es-



pace de loisirs de proximité. Le galet est le témoin de toutes ces allées et venues : lui aussi voyage à son rythme, à son échelle de temps, roule sur lui-même pour espérer rejoindre la mer...



Le cercle de galets est composé d'un rail métallique. Trois nasses renferment 200 « galets-mots » que l'on dispose pour former des phrases, au hasard de sa pioche ou intentionnellement...

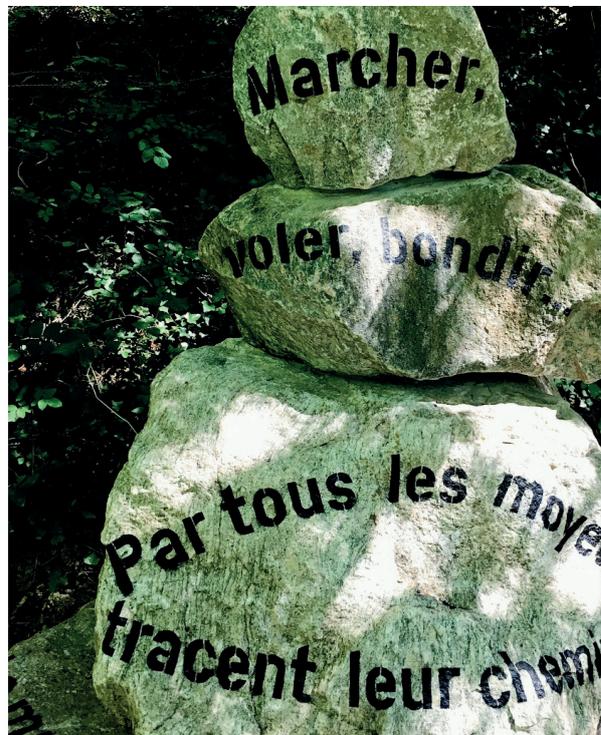


Le vocabulaire est choisi de façon à centrer le discours sur la thématique du voyage et du déplacement



(2018) VILLES DE CRAPONNE ET FRANCHEVILLE MÉTROPOLE DE LYON

Etude, conception et mise en place du Sentier des Galets Voyageurs, vallon de l'Yzeron (suite)



Le boulier est composé de 24 galets sur lesquels sont peints de mots différents. Il suffit de faire tourner une seule face d'un galet pour changer le sens de la phrase. Cette installation, tout comme la rivière de mots (ci-contre) vise à faire comprendre le caractère aléatoire du voyage. Les destins se croisent, on fait des choix, le paysage peut s'en trouver complètement changé.

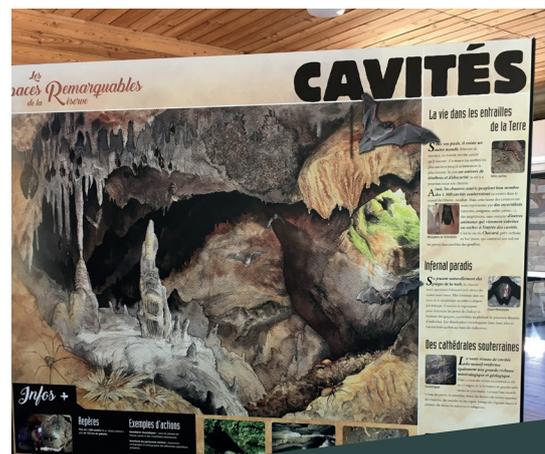
(2017)
RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE
MASSIF DU PIBESTE-AOULHET

CONCEPTION RÉALISATION DE L'EXPOSITION PERMANENTE DE LA MAISON DE LA RÉSERVE (AGOS-VIDALOS)

- Réalisation du synopsis
- Rédaction des textes
- Conception des modules d'expo (structures mobiles)
- Conception graphique
- Suivi - Coordination de l'ensemble du projet

Partenaire : Céline Lecog, illustratrice - CPIE du Cotentin / Pic Bois Pyrénées, fabrication des mobiliers

Contact : Frédéric Barbe, conservateur / 05 62 97 14 55

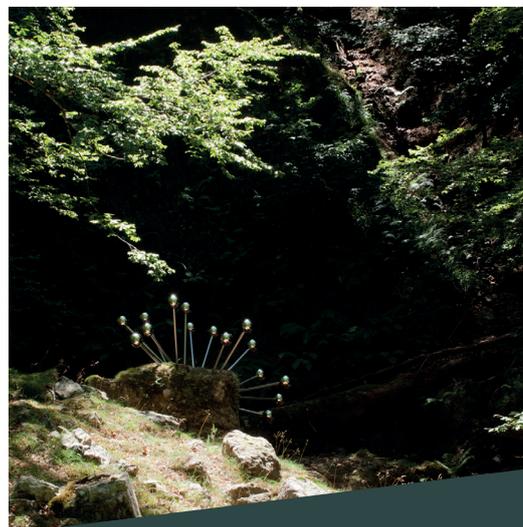
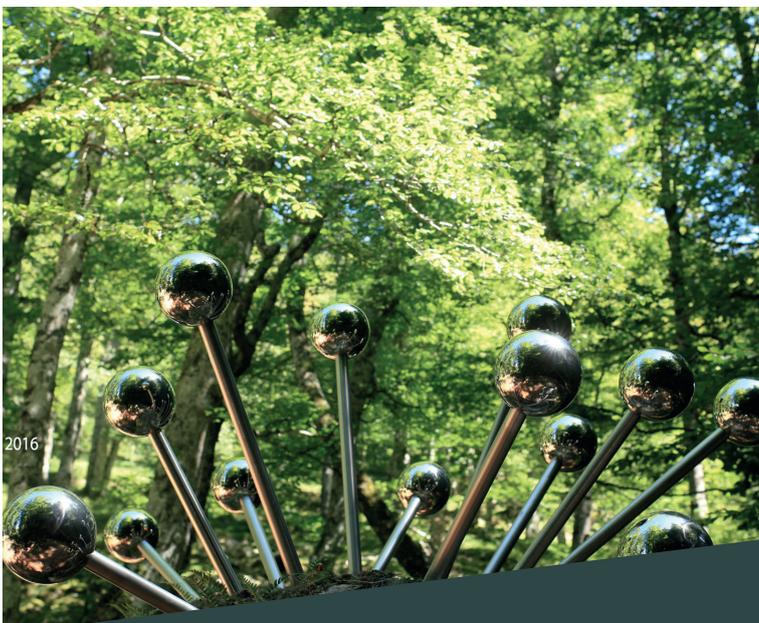


(2016)
COMMISSION SYNDICALE DU PAYS DE SOULÉ
OFFICE NATIONAL DES FORÊTS

Création d'un **SENTIER D'INTERPRÉTATION SUR LA TOURBIÈRE DE ZARZAGOITI, forêt d'Iraty**

Objectifs : gestion de la fréquentation autour de zones de tourbières et valorisation de la biodiversité par une approche artistique et pédagogique

- Plan d'interprétation
- Propositions d'aménagements et d'équipements pédagogiques
- Proposition d'intégration d'une œuvre d'art « 35 Sphères » (Victoria Klotz)
- Elaboration des contenus détaillés (textes et illustrations)
- Partenaire : Victoria Klotz, artiste plasticienne
- Budget global : 100.000,00 € (gestion et valorisation)
- Contact : Christophe Chauliac / ONF 05 59 39 97 99



(2016)
COMMISSION SYNDICALE DU PAYS DE SOULÉ
OFFICE NATIONAL DES FORÊTS

Création d'un sentier d'interprétation sur la tourbière de Zarzagoiti, forêt d'Iraty (suite)



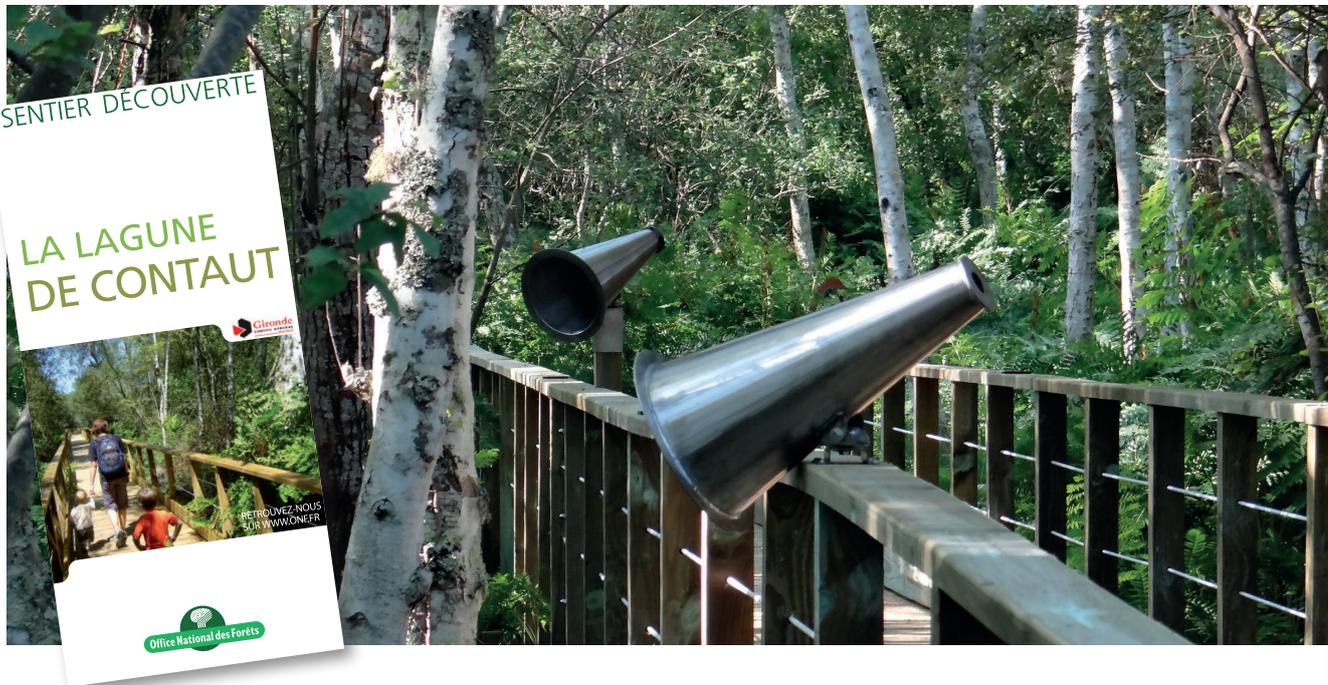
(2014)

OFFICE NATIONAL DES FORÊTS AGENCE LANDES - NORD-AQUITAINE

Conception réalisation du **SENTIER D'INTERPRÉTATION DE LA LAGUNE DE CONTAUT-HOURTIN**
(Réserve naturelle nationale Dunes et Marais d'Hourtin)

Objectifs : Canaliser les flux de visiteurs depuis le stationnement et valoriser la zone humide (Cistude, Loutre, Osmonde royale, etc.)

- Phase 1 - De l'état des lieux aux thèmes d'interprétation
- Phase 2 - Elaboration du scénario d'interprétation
- Phases 3 et 4 - Maquettes des différents supports
- Phase 5 - Fabrication et pose
- Partenaire : Pic Bois (signalétique et équipements connexes)
- Budget : 25.000,00 €
- Contact : Valérie Pereira-Martineau, responsable UP Littoral (05 57 81 22 76)



AUTRES RÉFÉRENCES RÉGIONALES EN QUELQUES IMAGES

VILLE DE PAU (2008-2009)

Plan d'interprétation de la forêt domaniale de Bastard (64)



COMMUNE DE STE-ENGRÂCE – COMITÉ D'ÉTUDES DE SPÉLÉOLOGIE (2010)

Assistance et suivi de la première scénographie de la Grotte de la Verna (64)



VILLE DE CAUTERETS (2011)

**Étude de deux parcours de mise en valeur au départ de la ville (64)
(conception et mise en place en 2018-2019)**



LISTE DE RÉFÉRENCES



AUTRES MISSIONS (> 5ans)

DÉVELOPPEMENT DES RANDONNÉES

Cté d'Agglomération Metz Métropole (2007)

Conception réalisation d'un topo-guide des Balades Nature (100 p.)
Partenaire : Evulgo

Cté de communes Rhône-Valloire (2010-2012)

Valorisation du réseau local de randonnée par la mise en place de parcours et de stations d'interprétation du patrimoine sur l'ensemble du territoire (15 parcours)
Partenaire : Kaliblue

Cté de communes de la station des Rousses (2010-2011)

Etude pour l'actualisation et l'amélioration de l'offre des itinéraires de promenade et de randonnée

Cté de communes de l'agglomération de Saint-Girons (2011)

Etude d'un réseau de sentiers thématiques dans le cadre de la refonte du Plan Local de Randonnée
Partenaire : ONF

Pays des Portes d'Ariège-Pyrénées (2012)

Etude et mise en place de 8 parcours d'interprétation

Syndicat Mixte des Alpes du Léman (2012-2013)

Diagnostic prospectif du réseau d'itinéraires de randonnée en vue de l'amélioration de l'offre des itinéraires de promenade et de randonnée
Partenaire : Dianeige

PLANS DE GESTION

Cté de communes Hermitage-Tournonais (2010)

Réalisation d'un plan de gestion quinquennal de l'étang du Mouchet (mission d'appui sur les problématiques d'accueil du public dans les espaces naturels)
Partenaire : Cesame Environnement

Conseil général du Rhône (2010-2011)

Définition d'un plan de gestion de l'Espace Naturel Sensible du Mont Brouilly (69)
Partenaire : Cesame Environnement

Communauté urbaine de Lyon - Service Ecologie (2010-2011)

Plan de gestion et de mise en valeur de l'Île Roy (volet mise en valeur)
Partenaires : Ecosphère Sud-Est | Wabi Sabi

Commune d'Etoile-sur-Rhône (2012)

Etude de définition d'un plan de gestion et de mise en valeur des milieux alluviaux de la commune
Partenaire : Ecosphère Sud-Est | Sempervirens Paysage

Roannais Agglomération (2015)

Etude de définition d'un plan de gestion des bords de Loire en Roannais (42)
Partenaire : Cesame Environnement

PLANS D'EAU ET ZONES HUMIDES, ESPACES NATURELS SENSIBLES

Domaine de Lindre, Conseil général de la Moselle (2007-2008)

Etude de faisabilité d'un réseau de cheminements autour d'un étang remarquable (ENS)
Partenaires : Evulgo | Médiéval

Cté de communes du Saulnois (2008-2009)

Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour le réaménagement de la Mare Salée de Marsal
Partenaire : Evulgo

Communauté Urbaine de Lyon - Service Ecologie (2009)

Audit sur l'accessibilité des personnes à mobilité réduite aux Sentiers nature du Grand Lyon

Parc naturel régional de Lorraine (2009)

Etude opérationnelle pour la mise en place de parcours découverte autour de la LGV (itinéraires « à petite vitesse »)

Cté de communes du Centre Mosellan (2009-2010)

Etude et mise en place de deux sentiers d'interprétation (dont l'étang de la Mutche)
Partenaire : Evulgo

AUTRES MISSIONS (> 5ans)

PLANS D'EAU ET ZONES HUMIDES, ESPACES NATURELS SENSIBLES

Conservatoire du Littoral -délégation des lacs- (2011)

Etude de la fréquentation et du paysage du site du Marais de l'Enfer (lac d'Annecy)
Partenaire : Sempervirens Paysage

Ville de Meylan (2011)

Etude de définition d'un Plan d'Interprétation de l'ENS de la boucle de la Taillat (38)
Partenaire : Kalibblue

Ville de Saint-Martin d'Uriage (2011)

Etude de définition d'un Plan d'Interprétation de l'ENS du Marais des Seiglières (38)
Partenaire : Kalibblue

GIP Isère Porte des Alpes (2012)

Etude de définition d'un Plan Global d'Interprétation
Partenaire : Kalibblue

Syndicat Mixte du Rhône, des Îles et des Lômes (2013)

Analyse critique de la signalétique d'accueil du territoire du SMIRIL

Syndicat du Haut-Rhône (2013)

Etude de faisabilité de quatre parcours « découverte »
Partenaire : Médiéval AFDP

Syndicat Intercommunal des Marais de Bourgoin-Jallieu (2013)

Etude de conception de parcours d'interprétation
Partenaire : Kalibblue

Ville de Charly (2013)

Réhabilitation de trois sentiers d'interprétation
Partenaire : Kalibblue

ENVIRONNEMENT ET PAYSAGE

Ville d'Antibes, direction des Espaces Urbains (2009-2010)

Etude préalable et de programmation pour l'aménagement d'un parc périurbain dédié aux loisirs dans le quartier des Semboules
Partenaire : Sempervirens Paysage

Communauté de communes Cère et Goul en Carladès (2010)

Etude diagnostic d'un réseau de chemins desservant le Pas de Cère (SI)
Partenaire : Sempervirens Paysage

Syndicat des Rivières Beaume et Drobie (2012)

Etude de faisabilité de deux parcours « découverte »
Mise en place d'un parcours dans la vallée de la Drobie
Partenaire : Wabi Sabi

Conseil général de l'Ariège (2013)

Valorisation des sites remarquables de l'Ariège -
Etude de faisabilité
Partenaire : Fabriques Architectures & Paysages